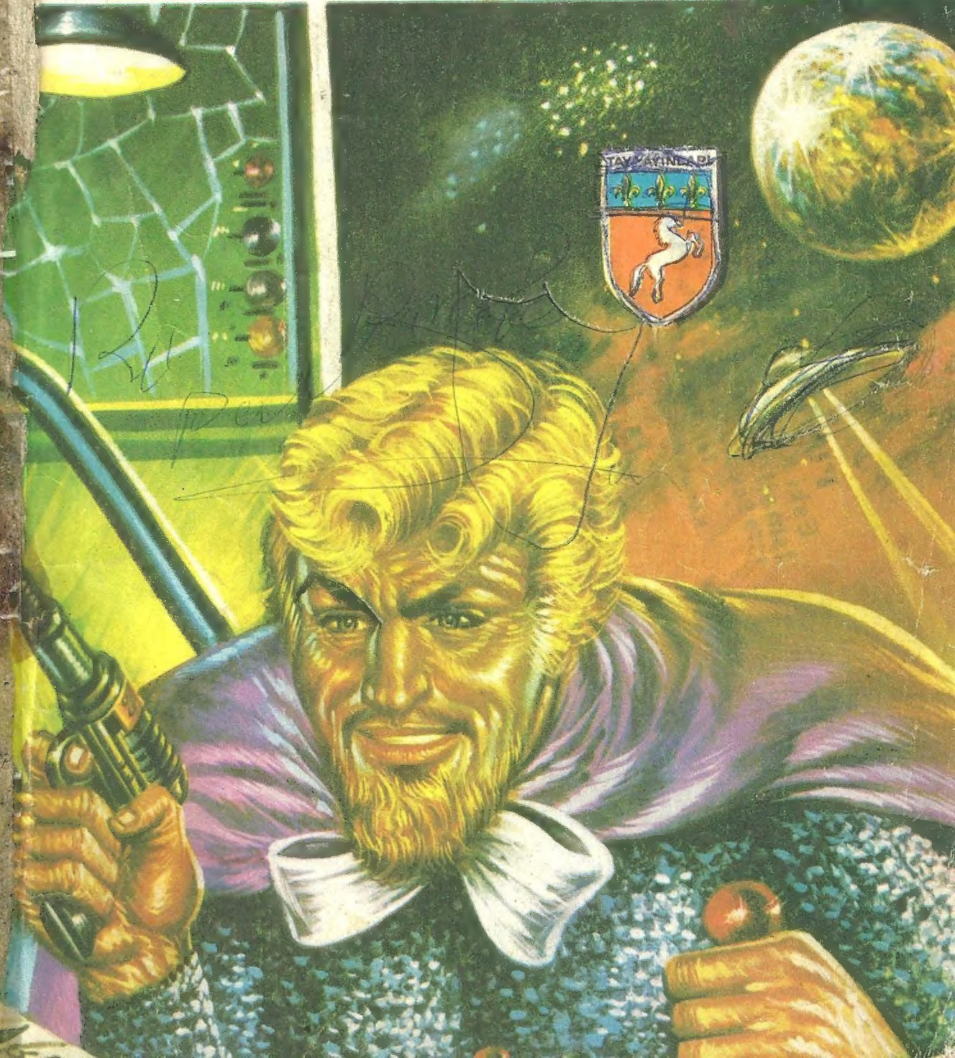
DÜNYANIN EN ÜNLÜ UZAY KAHRAMANI

GULYABANİ ÇİZGİDİYARİ

GORDON

Sayı: 49 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş



BU BİR REKORDUR

KIZILMASKE HERGÜN TAM 353 GAZETEDE BİRDEN YAYINLANMAKTADIR

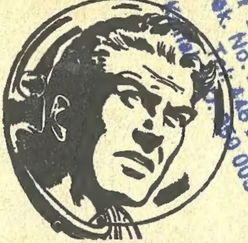
İşte KIZILMASKE'nin hergün heyecanla takip edildiği dünyanın tanınmış gazetelerinden bazıları..

- **TIMES**
  Washington
- **NEWS**
  Philadelphia
- **HERALD EXAMINER**
  California
- **CHİCAGO'S AMERICAN**
  Chicago
- **NEWS**
  Miami
- **STAR - TELEGRAM**
  Texas
- **EXPRESSEN**
  Stokholm, İsveç
- **EVENİNG HERALD**
  Dublin, İrlanda
- **NEWS**
  Atina, Yunanistan
- **NAVASHAKTI**
  Bombay, Hindistan
- **DAGBLADET AKTUELT**
  Kopenhag, Danimarka
- **LA LANTERNE**
  Brüksel, Belçika
- **JOURNAL**
  Caracas, Venezuela
- **SUDMEN SOSIAL**
  Helsinki, Finlandiya
- **LA CRONICA**
  Lima, Peru
- **MILLAT**
  Karaşi, Pakistan
- **DIE TRANSVALER**
  Johannesburg, Güney Afrika
- **EMPR JORNAL BRAZ**
  Rio De Janeiro, Brezilya

PINAR KİTAP
Eski Kitap Alım-Satımı
İsmail Hakkı YERLİKAYA
1379 Sok. No. 24 Sevgi Yolu İZMİR
Tel: 446 58 12
Konak V.D. 960 005

ŞİMDİ EN KRAL MECMUA KIZILMASKE

DÖNEN UMUT



GORDON

GORDON İLE DALE, GÜNEŞ YÖRÜNGESİNDEKİ VE ÜZERİNE DÜNYALILAR YERLEŞTİRİLMİŞ BİR METEORA İNCELEME HEYETİYLE BİRLİKTE GİDERLER. FAKAT GÖKTAŞI YAĞMURU SONUCU BU KOLONİNİN TELEF OLDUĞUNU VE SADECE JACK ADINDA BİR ADAMLA KARISININ VE ÇOCUĞUNUN SAĞ KALDIĞINI ÖĞRENİRLER. DAHA SONRA GORDON, TESADÜFEN JACK'IN KARISININ VE ÇOCUĞUNUN GERÇEKTE ÖLDÜĞÜNÜ YERİNE BENZER ROBOTLARIN YAPILDIĞINI ÖĞRENİR..

Eski Kitap
İsmail Hakkı YE...
1379 Sok. No. 24 Sevgi...

© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

...tures Syndicate, Inc., 1972, World rights reserved

SEN ÇILDIRMIŞSIN SCOTT.!
DUR BENKO.!
BEN ATEŞ ETMEK İSTEMEDİM.. KİMSEYİ İNCİTMEK İSTEMEDİM BEN..
ÖLMÜŞ JACK..!
NE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORUM..BENİ GERİ GÖTÜRECEKSİN.. HAYIR BUNA İZİN VERMEYECEĞİM.!

DİNLE JACK..BUNUN BİR KAZA OLDUĞUNA ŞAHİTLİK EDERİZ. İŞLERİ DAHA KÖTÜLEŞTİRME..!
BEN GERİ GİTMİYORUM.. HİÇ BİRİMİZ GİTMİYO-RUZ..SAKIN BUNA EN-GEL OLMAYA KALKMA GORDON..
JACK..NE OLDU? NİYE BAĞIRI-YORSUN?
BİR ŞEY YOK MARY LOU.. SEN STEVE İLE EVDE BEKLE.. BEN ŞİM Dİ GELECEĞİM.
GİTMEMİZİ ÖNLEMEK İÇİN ROKETİMİZİ SABOTE EDECEK GORDON..!
ONU DURDURA-MAYIZ WALLY..
BEN ONU GERİ GETİRİ-RİM..
BURADA ÖMÜR ÇÜ-RÜTEME-YİZ..
GASOLI

AMBARI-MIZ..!
SAKIN OL STEVE..!
KORKARIM BUNU YAPMA-MIZ GEREK..
HER ŞEYİ BABANIN İYİLİĞİ İÇİN YAPIYO-RUZ STEVE!
HEY GOR-DON! UNUT-TUN MU? STEVE SADE-CE BİR RO-BOT.
YANGIN.. EVİMİ KUNDAK-LADILAR!
...s Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
ANNE AMBAR YANIYOR.. BİR ŞEY YA-PAMAZMIYIZ..
BABA EVDE OTU MAMIZI SÖYLE STEV

SCOTT GELİYOR.. BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM AMA..
YAPMAN GEREKTİ WALLY..
YOKSA ROKETİMİZİ MAHVEDECEKTİ..
AMA UNUTMA, BENKO'YU İSTEYEREK ÖLDÜRMEDİ..!
ONUN İÇİN, SCOTT'U CANLI YAKALAMAYA ÇALIŞALIM..
MARY LOU.. STEVE..
MUSTUĞU AÇ STEVE.!
TAMAM BABA..
© King Features Syndicate, Inc.

ŞIMDI YAKALAYALIM GORDON..
ACELE ETME WALLY.. BIRAK, YANGINI SÖNDÜRSÜN..!
STEVE, ATEŞE O KADAR YAKIN DURMA..!
STEVE..!
YANGIN BÜYÜYOR GORDON..!
SCOTT'A YARDIM ETSEK İYİ OLACAK.. ARABADA YANGIN SÖNDÜRÜCÜSÜ VAR..
STEVE, DUYMADIN MI? SANA ATEŞE ÇOK YAKIN DURUYORSUN DEDIM..
AAY!
DOKUNAMIYORUM.. ÇOK SICAK..!

eatures Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

O OĞLUN DEĞİL KENDİ YAPTIĞIN BİR ROBOT JACK..
ATEŞİN SICAKLIĞIN-DAN ERİ-Dİ.!
AH.. STEVE.!
MARY LOU!. YAPMA!.
GORDON.. KARIM.. ÖLDÜ ! KALBİ DAYANAMADI..
CİZGİDİYARI

DÜNYAYA DÖNDÜKTEN BİR SÜRE SONRA GORDON İLE ZARKOF YENİ BİR GÖREVLE TEKRAR UZAYA ÇIKMIŞLARDI..

GÜNEŞTE İNFİLÂK
BU GÖREVİMİZ SANA PEK CAZİP GELMİYOR GALİBA GORDON ?!
NASIL GELSİN ZARKOF? BİR TİCARET HEYETİNİ TAŞIMANIN CAZİP YANI OLABİLİR Mİ ?
TURİSTİK BİR GEZİ SANKİ !
PEK ÖYLE DEĞİL.. MERKÜR'ÜN TEHLİKELERLE DOLU OLDUĞUNU BİLİYORSUN..
BİRAZ SONRA MERKÜR'E İNECEĞİZ.. BU SİZİN ORADAKİ İSTASYONUMUZU İLK ZİYARETİNİZ..
EVET DOKTOR ZARKOF.. BİRAZ BİLGİ VERİRSENİZ MEMNUN OLURUZ.
BİLDİĞİNİZ GİBİ MERKÜR GEZEGENİ KENDİ ETRAFINDA DÖNMEDİĞİ İÇİN SADECE BİR YÜZÜ GÜNEŞİ GÖRÜR!
ÇOK SICAK OLAN BU YÜZDEKİ MADEN YATAKLARINI BİZ İŞLİYORUZ..

EVET, BÜTÜN SERMAYEMİZİ BU MADEN İŞLETMELERİNE YATIRDIK..
GÖLGE BÖLGESİ.
MERKÜR'ÜN DİĞER YARISI TAMAMEN SOĞUK VE KARANLIKTIR..BİZ İSTASYONUMUZU ARADAKİ GÖLGE BÖLGESİNDE YERALTINA KURDUK..
PEKİ YERALTINDAN ETRAFI NASIL GÖRECEĞİZ?.
BÜYÜK TELEVİZYON EKRANIYLA, BAY BENET..
TESİSLERİN YERÜSTÜNDE BÖLÜMLERİ VARMI?.
İKİ YILLIK UĞRAŞLARDAN SONRA YERÜSTÜNE KULE VE TELEVİZYON KAMERALARI, GEMİ PİSTİ YAPABİLDİK..
atures Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
EN İYİSİ HER ŞEYİ GÖZLERİNİZLE GÖRMENİZ BAYLAR.. BİRAZDAN İNİYORUZ..
MERKÜR'ÜN BİR ÖZELLİĞİ DE, DÜNYALILARIN GÜNEŞE EN ÇOK YAKLAŞTIKLARI NOKTA OLUŞUYDU..

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved
49-13

HEMEN ORAYA. BIR YARDIM EKİBİ GÖNDERİN..PİSTİN DIŞINA İNDİLER..
İNDİK GORDON.. BAŞARDIN!
EVET AMA PİSTİ TUTTURAMADIM.. GEMİ SALLANIYOR.
GERÇEKTEN DE BİÇİMSİZ BIR İNİŞ YAPAN GEMİ DEVRİLMEK ÜZEREYDİ..

..VE KURTARMA EKİBİ GEMİYE ULAŞAMADAN DEV TAŞIT BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜYLE KAYALARIN ÜSTÜNE YATTI..
ÖNCE YARALILARI ÇIKARTALIM.!
OKSİJENLERİ HENÜZ BİTMEMİŞ.!
SARSINTIDAN BAYILMIŞLAR-
NEYSE Kİ PİLOTLARI USTAYMIŞ..
HERKES ÇIKARILDI MI ?.
PİLOT KABİNİNE BAKMADIM.!
BİZİM BİR ŞEYİMİZ YOK ÇOCUKLAR.!
GORDON.! SEN HA?! MERKÜR'E HOŞ GELDİN.!
ing Features Syndicate, Inc., 1972 World rights reserved

49-15

ÇOCUKLAR VAKİT GEÇİRMEDEN ÜSSE DÖNÜN..
BÜYÜK BİR LÂV SELİ GELİYOR..
ALARM VERİLMİŞ ÜSDEKİLER DE SIĞINAKLARA GİRİYORLARDI..
ACELE EDİN.. SIĞINAĞIN KAPILARI KAPANACAK..
GERÇEKTEN DE ÇOK GEÇMEDEN LÂV SELLERİ ORTALIĞI KAPLAMIŞTI..
KORKARIM BU LÂVLAR MERKÜR'ÜN SICAK YAKASINA GİRMEMİZE ENGEL OLACAK..

HAYIR BAY SHAW. YERALTI TÜNELLERİMİZ VAR.. TESİSLERİMİ SİZE BİZZAT BEN GEZDİRECEĞİM..
SEN GİTMİYOR MUSUN ZARKOF?..
BEN KALIP GÜNEŞTEKİ PATLAMALARI GÖZLEYECEĞİM GORDON..
EKRANDAKİ GÖRÜNTÜYE BAK.. NE HEYBETLİ MANZARA!
EVET..
AMA RADYO BAĞLANTIMIZIN KESİLMESİNE SEBEP OLAN BU İŞTE!
DOĞRU..
Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
DAHA SONRA..
BU UZUN TÜNELLER BİR MÜHENDİSLİK HARİKASI AMİRAL!
ÖYLEDİR BAY SHAW.. ÜÇ METRE KALINLIĞINDAKİ BU DUVARLARIN ARKASINDA 1000 C° DAN FAZLA BİR ISI VAR..

BU LAV GÖLÜ MÜ AMİRAL ?..
ERİYİK HALİNDE MADENLER.. TASFİYE İÇİN BORULARLA KİLOMETRELERCE ÖTEDEKİ İŞLEME TESİSLERİNE GÖNDERİYORUZ..
BU YÜKSEK ISIDA İŞLEME TESİSLERİNİ NASIL KURDUNUZ?..
KOLAY OLMADI BAY SHAW.. AMA ÜSTÜN UZAY TEKNOLOJİSTLERİ BAŞARDILAR..
BU AĞIR ŞARTLAR ALTINDA TAM İKİ YIL İNSANÜSTÜ ÇABA SARFETTİLER..
BU ÖZEL SOĞUTUCU ELBİSE İÇİNDE BİLE TER DÖKMEK BUNU ANLAMAYA YETER..
SİZ BURADA BİRKAÇ DAKİKA BİLE DAYANAMADINIZ, MADENCİLERİMİZ İSE SAATLERCE ARALIKSIZ ÇALIŞIYORLAR..

ŞİMDİ TEKRAR SERİN BÖLGEYE DÖNELİM BAYLAR..
İYİ FİKİR..ZİRA BAYILMAK ÜZE-REYİM..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rig
ÇOK YORULDUK AMA GELDİĞİ-MİZE DEĞDİ DOĞRUSU..
ÖOH-TEHLİKE SİNYALLERİ YANI-YOR. BİR AKSİLİK OLMALI-
BUNLAR DA NE AMİRAL?.
GÖL KERTEN-KELELERİ-TÜNEL DUVARINI DEL-MİŞLER..
SIVI MADEN TÜNELE SIZIYOR..
SÜRÜNGENLER HE-MEN YOLA İNDİLER..
KORKARIM Kİ BU-RADAN SAĞ ÇIKA-MAYACAĞIZ..
BU KADAR ÇABUK PA-NİĞE KAPILMAYIN BAY SHAW..

ing Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

HEY GORDON.. ŞURAYA BAK!.
EVET.. ŞU VOLKAN PÜSKÜRMEK ÜZERE. ÜSTELİK KULE DE VOLKANIN TAM ARKASINDA..
MANEVRAYA VAKIT YOK. VOLKANIN ÜZERİNDEN GEÇECEĞİZ..!
TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN.. NEREDEYSE PATLAYACAK.!
AMAN ALLAH..!
TAM ZAMANINDA GEÇTİK..
ŞU KAYALARDAN BİRİ BİZE İSABET EDERSE YANDIK..
PATLAYAN VOLKANDAN VE UÇUŞAN KAYALARDAN KIL PAYI KURTULAN GORDON ŞİMDİ YENİ BİR TEHLİKEYLE KARŞI KARŞIYAYDI..
GORDON!, ŞURAYA BAK.!
BU DA NE?.
BEN DE İLK DEFA GÖRÜYORUM GORDON.. DEV BİR LAV AHTAPOTU OLACAK!.
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

HAY ALLAH- MİSAFİRLERİN SIĞINDIKLARI KULEYE SALDIRDI..
İKİ ARKADAŞ CANAVARA KARŞI NE YAPACAKLARINI DÜŞÜNÜYORLARDI..
BU DURUMDA ONLARI HAVA YOLUNDAN KURTARAMAYIZ..
TEK SİLÂH LASER IŞINLARI GORDON..
HEMEN ATEŞ EDELİM PAUL..
FAKAT BU YARATIK BÜTÜN ENERJİMİZİ EMİYOR BİZİM..
ATOM JENERATÖRÜMÜZ DURMAK ÜZERE.!
BİR KOLUNU BİZE ÇEVİRDİ GORDON..
BU'NI.. KULEDEKİLERLE BİR SÜRE UĞRAŞMAZ..
ENERJİMİZ BİTTİ..
BÜTÜN CİHAZLAR KONTROLDAN ÇIKTI GORDON.!
NE YAPACAĞIZ.?!
LAVLARIN ÜZERİNE YUMUŞAK BİR İNİŞ YAPACAĞIM..

LÂVLARA OTURDUK GORDON..
FAKAT O YARA- TIK HÂLÂ PEŞİ- MİZDE..
res Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
HEMEN TAHLİ- SİYE KABİNİNE GEÇELİM..
GEMİ ERİMEYE BAŞLADI.!
TAM VAKTİNDE YÜKSELDİK.. GEMİ HIZLA ERİ- YOR..
YARATIK KULEDEN TAMAMEN UZAKLAŞTI İŞTE TEKRAR LÂV GÖ- LÜNE DALIYOR..
ŞİMDİ RA- HATÇA KULE- YE YAKLAŞA- BİLİRİZ..
AMİRAL.! KULE KAPAĞINI AÇIN.! İÇERİ GELİYORUZ.!
DERHAL GORDON.!
HAYIR.. OKSİJENİ- MİZ BİTMEK ÜZERE. OKSİJENİ ONLARLA PAYLAŞAMAYIZ..
OKSİJEN

BİZİ KURTARMAYA GELMİŞLERDİ, ŞİMDİ ÖLÜMÜMÜZÜ ÇABUKLAŞTIRACAKLAR..
SAKIN KAPAĞI AÇMAYIN..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
KALLEŞLER.. O İKİ ADAM SİZİ KURTARMAK İÇİN HAYATLARINI TEHLİKEYE ATTI.
İKİ KİŞİ İÇİN BURADA HERKES ÖLECEK..
BİR AKSİLİK VAR PAUL. KULENİN KAPAĞI AÇILMADI..
BU TEKNİK BİR ARIZA DEĞİL. YUKARIDA BİR ŞEYLER OLUYOR..
AMA KAPAK DIŞARDAN DA AÇILABİLİR GORDON.
İŞ ADAMLARININ ÇABALARINA RAĞMEN GORDON VE PAUL KULEYE ÇIKTILAR..
BİZİM BURAYA GİRMEMİZİ İSTEMEYEN Mİ VAR?
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
ŞEY.. OKSİJENİMİZ AZALMIŞTI.. BİRDEN KENDİMİZİ KAYBETTİK..
MERKÜR'DE İŞ YAPMAK SİZE GÖRE DEĞİL BAY SHAW. SİZ ANCAK BÜRONUZDA OTURUP KAZANÇ HESAPLARINIZI YAPABİLİRSİNİZ..

MADENİ BURADAKİ FEDAKÂR İNSANLAR İŞLETİR.
BUNLAR DOĞRU SÖZLER, AMA TEHLİKELİ DURUMDA HİÇ BİR DEĞİŞİKLİK YOK..
NEFES ALMAKTA GÜÇLÜK ÇEKİYORUM.
GÖRÜYOR MUSUN GORDON..!?
HAKLISIN.. BİZ ANCAK LÜKS BÜROLARDA ÇALIŞABİLİRİZ..UZAY BİZE GÖRE DEĞİL.. BURADAN KURTULURSAM BİR DAHA UZAYA ÇIKMAYACAĞIM..
İYİSİNİZ YA AMİRALİM? UMARIM GECİKMEDİK!?
TAM ZAMANINDA GELDİNİZ EVLÂT!.
TÜNEL TAMİR EDİLDİ AMİRALİM.. GERİ DÖNEBİLİRİZ!.

SİZİ DÜNYA'YA GÖTÜRECEK GEMİ DE GELDİ BAY SHAW ..
ÇOK İYİ.. MERKÜR DENEN BU CEHENNEMDEN HEMEN KAÇALIM..
© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.
BİR SÜRE SONRA İŞADAMLARI DÜNYAYA DOĞRU YOL ALIYORLARDI..
MERKÜR'DEN HİÇ DE İYİ ANILARLA AYRILMIYORSUNUZ, BAYLAR..
EVET GORDON.. UZAY BİZE GÖRE DEĞİL DEMİŞTİN..
OYSA BU TEPKİM İLK DEFA GELİŞİM OLDUĞU İÇİN NORMAL SAYILMALI.. ŞİMDİ ANLIYORUM Kİ MERKÜR'E TEKRAR GELMEM GEREKECEK VE BÜYÜK TESİSLERİMİN KURULACAĞI YERİ BİZZAT BEN TAYİN EDECEĞİM..
OYSA İKİ SAAT ÖNCE MERKÜR'E CEHENNEM DİYORDU..
BU MACERANIN SONU

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

MEÇHUL ŞAHISLARIN LASERLE KESTİKLE_ Rİ KAYALAR BÜYÜK BİR ÇIĞ MEYDA – NA GETİR – MİŞ, ÜZER_ LERİNE GELİYORDU..
DİKKAT.. ÇIĞ GELİ – YOR.!
KENDİNİZİ ARKAYA VERİN.. SOLUĞU – NUZU TUTUN.. KORKMA – IYIN..
DENGE – Mİ KORUYA – MIYORUM.!
BANA TUTUN DALE.!
GORDON DİKKAT.!
TELSİZLE HELİ – KOPTERİ GERİ ÇA – ĞIRALIM. BU – GÜNLÜK BU – KADAR YETER.
YILIN EN SOĞUK DÖ – NEMİNDEYİZ.. BU MEVSİM – DE ÇIĞ OL – MAZ!.

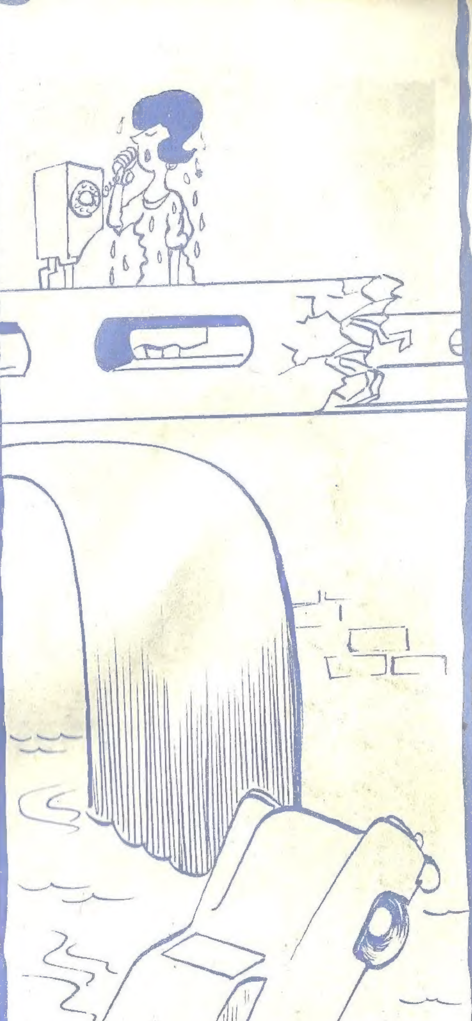
King Features Syndicate, Inc., 1972. World rights reserved.

BASKI ÇETİN OFSET 27 32 87

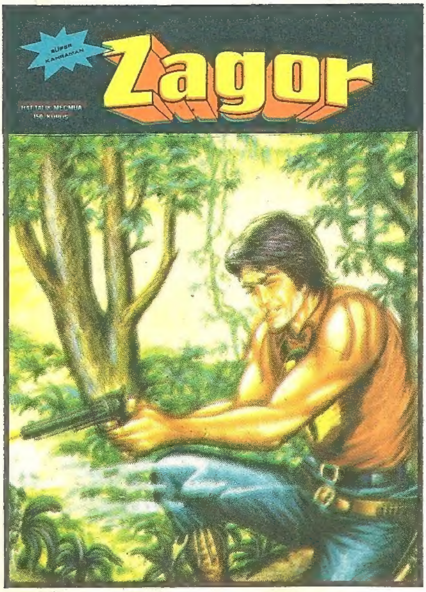
49-31

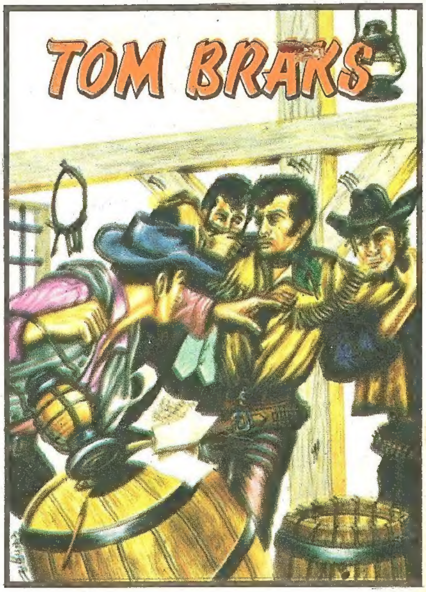
King Features Syndicate, Inc., 1973. World rights reserved.

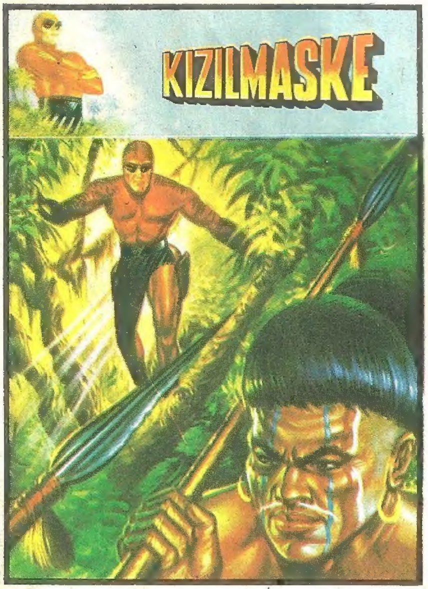
DEVAMI GELECEK SAYIDA



GORDON - Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Sezen Yalçıner
Redaksiyon Şefi: Ay Barka, Kaligrafi ve sayfa düzeni: Ferdi Sayışman
İdare yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 İSTANBUL Tel: 22 45 32
Türkiyede neşir hakkı TAY YAYINLARI'na aittir. Neşir Tarihi: 20/5/1974







"TAY" ın diğer

ÜÇ SÜPER MECMUASINDA

Bu Hafta

* En güzel maceralar

* Heyecan dolu dakikalar

Sizleri bekliyor